

PROMÍTANÉ FILMY

HLAVNÍ FILMY

SIMPLY BEAUTIFUL

Země původu: ČR

Délka: 27 min

Režie: Tomáš Galásek

Jazyk: český

Vydejte se s horolezci Markem Holečkem a Matějem Bernátem na obdivuhodnou, napínavou a mísky i humornou cestu. Staňte se svědky radosti i strasti, jímž čelí během své expedice, když se pokoušejí zdolát hrozivou severozápadní stěnu Sura Peak, do té doby málo známé hory v Nepálu.

LEDOVÉ VODOPÁDY

Země původu: Norsko

Délka: 54 min

Režie: David Amaud

Jazyk: anglický, španělský

Katalánský dobrodruh a elitní kajakář Aniol Serrasolises na své arktické expedici v Norsku boří hranice, když sjíždí 20 metrů vysoký ledový vodopád - největší zaznamenaný pád na kajaků z ledovcového vodopádu. Se svým týmem i včetně českého kajakáře Davida Sodomky) se musí vydat na cestu za polární kruh na norské soustroví Špicberky, aby tam hledal nepolapitelné vodopády. Cestou musí zdolát zádrné ledovcové útesy a kilometry putovat po ledovcovém šelfu, aby se dostali k ledovcovým tékám, které tečou přes zamrzlé útesy a padají z obrovských výšek do moře.

CHANGABANG: NÁVRAT NA ZÁŘÍCI HORU

Země původu: Nový Zéland

Délka: 20 min

Režie: Nick Kowalski

Jazyk: anglický

V roce 1976 uskutečnil britští horolezci Peter Boardman a Joe Tasker prvovýstup západní stěnou Changabangu. V následujících čtyřech desetiletích získala cesta legendární status, protože se o ni několikrát neúspěšně pokusili horolezci z celého světa.

DO HOR A ZPĚT

Země původu: Kanada

Délka: 45 min

Režie: Mike Quigley

Jazyk: anglický

Na odlehle horské chatě se veterán a jeho dcera setkávají a přemýšlejí o svém životě v horách. Předávají si pochopen v rámci rodinného dědictví průvodců a diskutují o historii těch, kteří přišli a odešli, někteří příliš brzy. K lavinovým nehodám dochází v horách od doby, kdy se v nich lidé začali pohybovat, a my se dozvídáme o tomto vývoji zimní rekreace a lavinové bezpečnosti.

NÁRŮČ SEVERU VOL.2

Země původu: ČR

Délka: 20 min

Režie: Petr Němeček

Jazyk: český

Prozkoumejte s Jirkou Lichteneggerem a Miladou Vaníkatovou daleký sever. Jaké to je protloukat se 25 dnů v zimě za polárním kruhem na pomezí Finska, Norska a Švédska po boku svého životního partnera? Lyžovat 430 km zaporažení do bobů, na kterých si táhneme veskeré svoje žvaby?r. Jednoznačně nejtěžší a nepoučejší zimní výlet, jaký jsme absolvovali.

VOLITELNÉ FILMY

600 KM PŘES LEDOVOU POUŠŤ

Země původu: Polsko

Délka: 42 min

Režie: Miika Raulin

Jazyk: anglický, polský

Grónský traverz patří mezi nejnebezpečnější traverzy na světě. Riskantní průchod ledovcem plným trhin, stoklové samé a bílý prostor, je to, s čím se členové expedice potýkají celý měsíc. Na všem členům mezinárodní expedice se podaří v extrémě drsných a nehostinných podmínkách dorazit do cíle. Tento snímek je příběhem boje s extrémě nízkými teplotami, uragánovým větrem a prochlazením. Je to příběh o vytrvalosti a výzvě, kterou musíte přijmout, abyste se postavili ledové poušti.

VÝSTUP PRO NADĚJI

Země původu: USA

Délka: 14 min

Režie: Davis Kinvillie

Jazyk: anglický

Ve snaze otestovat vlastní fyzické schopnosti a zároveň získat finanční prostředky a povědomí o výzkumu rakoviny prsu a roztroušené sklerózy se šest horolezkyň ve spolupráci s neziskovými organizacemi AdventureHER Travel a Jodi's Climb For Hope vydává na washingtonskou horu Mount Adams.

LINEA - CESTA ZA ESTETIKOU

Země původu: Itálie

Délka: 15 min

Režie: Filippo Menardi

Jazyk: anglický, italský

Dolomity: kolmé, převislé stěny, vrcholy a věže zavěšené nad údolím. Přísně prostředí, které je ve snové vizi od samého počátku dějstům legendárních výstupů stejně legendárních horolezců a lezců. Když přijde zima, sněhové přívally zvyrazňují a zaplňují žily, které se z údolí plazí do skal. Do srdce těch nejnepřístupnějších stěn a ukazují více či méně zřetelně linie. Scenerie se mění, vzrůstá roste. Kdo by nechtěl sjíždět dokonalé linie, ukryté v záhybech skalních veličánů? Kdo má odvahy splnit si své sny?



Cestovatelské pořady mám rád a Snow festival jsem si nemohl nechat ujít. Sice zimní sporty neprovozují, maximálně stavění sněhuláka a bruslení, ale nenechal jsem si ho ujít. Zvláště když byl provázen nábořem kamarádky, která tvrdila, že se prodalo pouze dvacet lístků a měl bych akci podpořit. Nakonec ale účast nebyla tak hrozná a sál v KD Máj byl slušně zaplněn. Promítání trvalo skoro tři hodiny s jednou přestávkou na kafe. Cyklus filmů ve mě zanechal přesvědčení, že si lidé neváží svého života a podnikají něco, co se lehce v krátkém okamžiku může změnit v tragédii. O tom byl film i "Do hor a zpět". Ten se mohl přilepit na konec všech filmů.