

JuQ2GQ0Fyt0

Na čarodějnice byl v Praze koncert finské skupiny Nightwish, na který jsem šel, protože kluci neměli řidiče a já jsem jim slíbil odvoz. Bylo docela vedro, takže jsem s osádkou zastavil na občerstvení v Podolí v hospodě Na Růžku. Číšník byl klasickou ukázkou člověka-nerudy, ale utopenci a pivo byly dobré. Parking jsme vyřešili rovnou před Tesla arénou za 40 kč/hod. Před sedmou jsme se postavili do kotle lidí před vchody. Když jsme se zlehka sunuli dopředu, nějaká naprdlá parta se tlačila proti nám. Nadávala, že lidé s VIP lístky jsou pouštění vchodem 31 a že to nikde není napsáno. Hned jsme se za ně zařadili jelikož lístky dopředu jsme měli také. Vchod 31 byl pro postižené a vozíčkáře. Skočil jsem si na záchod a pak jsme šli do další fronty na pásky na ruku. V půl osmé zhaslo světlo a začala hrát skupina Eclipse. Pořadatelé ve tmě páskovaly kdo jim podal ruku. Dopředu jsem se nehrnul a zůstal jsem v desáté řadě. Předkapela Eklipse, která se skládala ze čtyř holek hrajících na smyčce asi v karaoke mě nějak neoslnila. Druhá kapela byla lepší, ale působila dost béčkově. Pak byla půlhodinová pauza a přišli ONI. Šou a skladby dobré, atmosféra super, ale přece jenom zpěvačka Anette na Tarju nemá, ať se snažila jak se snažila. Po koncertě nastal úprk a odjezd domů. Zašli jsme do protější hospody než se uvolní parkoviště. Což nás sice stálo 40,- navíc, ale zase jsme se dali dohromady po celovečerním stání. Holky, které jsme brali do Pejru si i koupily trička s potisky Nightwish od pobudů, kteří se zde objevily s velkými tašky hadrů.